



NINA CHALOT
ninachalot.com
nina.chalot@ensci.com
0631272403

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Mars 2016 - Avril 2017 Travail bénévole sur un projet de rénovation de quartier et une opération de 120 nouveaux logements au Venezuela, phase esquisse, avec le **Laboratoire International pour l'Habitat Populaire**. Dans le cadre de la **Gran mission Vivienda Venezuela**.
- Réalisation de plans masses, plans de logements et élévations schématiques.
- Édition et mise en page de l'ensemble du dossier de projet urbain et architectural.
- Voyage de présentation de l'avancement du projet aux autorités nationales, Caracas.
- Septembre - Avril 2017 Bénévolat auprès d'une communauté de réfugiés Afghans à Paris.
- Aide administrative et apprentissage du Français, ateliers de pratique vidéo.
- Janvier 2017 Travail en freelance pour la designer **Isabelle Daëron**.
- Développement de maquettes textiles destinées à un projet de vitrines pour Hermès.
- Depuis Octobre 2016 Enseignement de la céramique, cours pour adultes débutants et amateurs au sein de l'atelier **Graines de Terres**, Montreuil.
- Décembre 2016 Travail de graphisme en freelance pour l'entreprise **Les ruchers de la bruyère**.
- Développement de la charte graphique et réalisation d'étiquettes spécifiques pour les produits cidre, vinaigre et pain d'épices.
- Avril 2015 Intervention artistique d'une semaine avec une dizaine de collégiens d'Athis-Mons autour du thème de la cartographie. Réalisation d'une carte du quartier en céramique, avec l'association **Une chance pour réussir**, et l' **École et espace d'art Camille Lambert**, Juvisy.
- Depuis 2014 Création et actualisation du site internet de l'atelier de céramique **Graines de Terre**, Montreuil.
- Juillet - Août 2014 Artiste en résidence durant deux mois au **Watermill Center** summer program dirigé par le metteur en scène **Robert Wilson**, NewYork, Long Island.
- Documentation photographique durant tout la durée du programme et édition des images. Assistante de **Lovis Dengler Ostenrik**.
- Mars - Décembre 2014 Stage chez **Ronan et Erwan Bouroullec**, Paris
- Réalisation de maquettes pour différents projets tels que le canapé Can pour **Hay**, la collection Kaari pour **Vitra**, la télévision pour **Samsung**.

- Réalisation de prototypes en céramique pour l'oiseau, édité par **Vitra**.
 - Recherches graphiques pour la réalisation d'un tapis pour **Danskina**.
 - Travail d'archivage des projets et des prototypes, aménagement de l'atelier.
- Septembre - Février 2013 Conception d'un service de porcelaine destiné aux personnes âgées en collaboration avec la manufacture française de Porcelaine **Pillivuyt**.
- Avril - Juin 2013 Réalisation de 5 vidéos de collaborations entreprise / designer pour l'exposition **Mineral Design, Le Lieu du design**, Paris. Pour les scénographes de **Facile design** Daniel Kula et Élodie Ternaux.
- Janvier - Mai 2013 Réalisation de films présentant 5 projets de l'agence d'architecture **ACAU**, présentés à **La maison de l'architecture de Normandie**, dans le cadre du mois de l'architecture en Normandie, Rouen.
- Mars - Juillet 2013 Stage chez le designer **Ramy Fischler**, Paris.
- Travail de design produit pour des objets de bureau et un pichet en céramique.
 - Travail d'architecture d'intérieur, réalisation de zonings, de plans et d'élévations pour des appartements privés et deux concepts stores à Shanghai et au Maroc.
 - Travail de développement d'un espace de bureau pour l'exposition **AD intérieurs**, en collaboration avec **Taiping Carpets et Ateliers de France**.
- Février - Juillet 2012 Participation au **Défi innover ensemble**, en partenariat avec la **Fondation J.M. Weston**, en collaboration avec **Les compagnons du devoir** sellier et tapissier, et deux managers de l'**Institut Français de la mode**, Paris .
- Septembre - Janvier 2011 Résidence au centre pour l'énergie atomique et les énergies alternatives (**CEA**), Grenoble.
- 2010-2012 Agent d'accueil et service au salon de thé, parc naturel régional de l'estuaire de la Gironde, durant trois étés, Saint-Georges de Didonne, Charente-Maritime.
- Juillet 2009 Stage de tournage de grès chez **Dauphine Scalbert**, Lain, Bourgogne.
- Été 2009 Vente de fruits et légumes, surtout des salades et des tomates, sur le marché de Royan.
- Mars 2009 Résidence de danse contemporaine avec Bénédicte Boulier, danseuse du **Tanz Theatre Wuppertal** de **Pina Bausch**, Rouen.
- 2006 Stage dans l'agence d'architecture **ACAU**, Rouen.

EXPOSITIONS

- Octobre 2016 Exposition personnelle Imbriquer, présentée à la **maison de l'architecture d'Ile de France**, dans la cadre des rencontres béton, organisées par les associations **Bétocib** et **Cimbéton**. Conférence le 6 à 12h, et le 7 à 15h.
- Juin 2016 Exposition collective Villes et peuples protagonistes, **Laboratoire International pour l'Habitat Populaire**, Saint Denis.
- Octobre 2015 Exposition Préfabriquer, encadrée par **Christian Barani**, avec le soutien de **Holcim France**, présentée à l'**ENSCI-Les Ateliers**, Paris.

- Juillet 2014 Présentation du livre 1001 Bleus à l'occasion du **Watermill benefit and auction day**, Watermill, NY. Commissariat **Noah Koshbin** et **Robert Wilson**.
- Juin 2013 Collaboration avec **Valeria Polsinelli**, céramiste, pour l'exposition **Péri-fabrique** dans le cadre des **Designer's Day's**, Paris. En stage chez Ramy Fischler.
- Juin 2012 Exposition des paravents réalisés dans le cadre du **Défi Innover ensemble**, Les arcades, Paris.

FORMATION

- 2010- 2016 **ENSCI - Les Ateliers**
Diplômée avec mention pour la qualité plastique du travail de recherche, sous la direction de **Matt Sindall** designer, et de **Jean-François Parent** architecte.
- Juillet 2010 Obtention du Baccalauréat scientifique mention très bien, option arts-plastiques et danse contemporaine, Lycée Camille Saint-Saëns, Rouen.

Née à Rouen le 28 Avril 1992

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Logiciels Photoshop, Illustrator, Indesign, Keynote, Solidworks.
- Vidéo Prise de son et d'image, montage avec Final-cut, animation avec After-effects, travail du son sur Audition.
- Documentation photographique Captation en extérieur ou en studio avec un Nikon D610, objectif 50mm ou 35mm.
Traitement des images sur Lightroom et photoshop.
- Prototypage Connaissance approfondie des matériaux et procédés de céramique, textile, béton, bois.
- Transport Titulaire du permis B.
- Langues Français
Anglais
Italien
Espagnol